









[illegible]

بدا الاستئثار على وجهها وأجلت . كلا لا بد لي من شراء بدلة العريس ومن الغفل نوع منها كان الفزع، فهي مهمة لي ولا يمكنني أن أجلس بدلة ألبستها عروس أبل

فيما أشادت العروس بها نو والدین بفكرة شاجير الزفاف كونهما أرخص وتقال - سوف اقوم بتأجير بدلة زفاف لي استخدمها لا يتجاوز الساعات ولكني جئت الى هنا لشراء بعض المواد التكميلية التي لا يمكن الاستغناء عنها وبذلك اعوض

بدلة العريس

❑ السيدة سوسن محمد جاءت  
لشراء طقم زفاف للعروس ولها هُند  
وأولادها كل العروس رفضت كل المواد  
الكيميائية، لقد استطاعت بتدبيرها أن  
تخيط بدلة زفاف بسيطة واستأنت  
لقد قوافل من المثلقي من المبلغ ما  
تحتاجه من الثمن السيد.

❑ ناقشنا الحديث العروس ايمن  
خلف لقد أصرت على شراء كل ما  
تحتاجه من مستلزمات زفافها جازاً

❖ مشاكل ثوب الزفاف ❖

❑ السيد ابو علي صاحب المحل  
الذي اراد فيه انه القفل ان يراه في  
الليلة وفيه عده اناشيدنا الحديث

**٦٦**

**تحقيق : سناء خليل النقاش**

يظل لستان الزفاف حلم حل فتاة مقبلة على الزواج لكي ترضيه لمساته  
معدودة يُعلق بعدها في خزانة الملابس ذكرى ليوم سعيد ... هذا الحلم بات  
يتكف العرسان ويقتل كاهله . فقد وصل سعره الى ( ٢٠٠ ) ألف دينار .  
لما حكاية ليلة الزفاف : وما هي مشاكلها ؟

**هارون الرشيد .. اما ثوب زوجة**  
**الحامون لقد هضمت حوله القصص**  
**ذلك الثواب زفاف زوجات الخلفاء**  
**الجمعيين من بعده .**

**اما الاميرة الراحلة كريمس كيلى**  
**( اميرة مونتكو ) فقد بلغ سعر بدلة**  
**زفافها ملايين الدولارات ورسم ذيل**  
**ثوب زفاف القدي يدينا سينيس**  
**بالجواهر واللؤلؤ الطبيعي وكان**  
**طوله خمسة مترات .**  
**ولكن ما هي تكلفة زفاف دلائ زفاف هذا**

**في سوق الكافيشية المتيق ذي**  
**الزفاف ولوازم العرس لبيلة الزفاف**  
**تباع باسعار تتراوح بين ٣٥ الى ٦٥**  
**الف دينار وتاج الرأس بين**  
**١٥٠٠ - ٣٠٠٠ و الفخوذرات**  
**البنيش بالك دينار ... اما القمشة**  
**بدلات العراش فيتراوح سعر المتر-**  
**الواحد منها بين ٦ - ١٠ آلاف دينار .**  
**حالات التكلمة جدا والعديد**

**تناقض .. تناقض \***

**في قصص الثواب الزفاف \***

**نقص الحكايات ان ثوب زفاف**  
**سيدرة زييدة لهارون الرشيد كلف**  
**الى الف دينار لقد كان مرصفا**  
**الجواهر مزانا باللاذ مشوشا**  
**والذي من ذلك يتبادر عرس**

خبايلة بدلات الزفاف والرتفاع  
اسعارها الر على مييعات بدلات  
الزفاف بل ان بعض العرائس يولدن  
باجل بدلات الزفاف و اسعارها من  
بعض الصديقات والاقارب . فيما  
قلت لكزة اقتناء ثوب الزفاف  
تستند على عقول ونفوس البعض  
الاخر من الفهنية وقد حدثت بسبب  
ذلك العديد من المشاكل بين العرائس  
وصفت بعضها الى فسخ الخطبة

قالا: ان اهمية لستان الزلف تكمن في انتشاره و اهمية هذه البيلة في حياة العربيين .. وكان لوب الزلف ايام زمان لا يفوق زمان سعوره الخفصة متناثر بينا طرحة الاسواق الحزينة في الاممانيات باسعار تقراوح بين ٢٥ - ٧٥ دينارا .. ولدت النساء ترغب في شراء بدلة الزلف إلا ان ظروف الحصار الحالية وجشع تجار الاقمشة وبعض اصحاب معاصر

الم

الزمن وقد ظلها مع الإغصاة جميع

[illegible]

والتي هي مصادره التي تديرها وتحتفظ بها  
والتي هي ملكية الدولة العراقية والقطاعية  
في ظل قانون المصارف القديم ومن  
إن هذه المصارف ركبانية معينة وأن  
الطرف الخاضع لها يستقرى أهميتها  
في حاليتها السياسية والخدمية  
ويعملون تحت خلاياها وهي الخس  
تضعفون البيوي وهي ليست كالحق  
المدية تدر عليه خطوط المصارف  
والتي يعتمد الخس على المصعب  
والسيارات الخاصة وند عليه من  
سيارات الجارة وكلها على الطريق  
الخاص أصبحت الجارة سيوة للاحقية  
بستمر والخدمة المدنية وشؤون  
المصالحين .

**في ظل التاجي**

من جهة وفاد العراق لتاجية  
التاجي حيث كثر البسائي والسيما  
فكانت مساهماتها خمسة بونسات  
تلك التي وفادها وتاجية للتاجية  
لذي في هذه الخلفاء على الأناجار  
المستعنة التي ينفذها مشروع  
الاسيما والمجال الثقافية والاعمار  
التجلية من الاسيما والاعمار  
الشفقة عليها

[illegible]

على الصواع قلب العراق الربيع  
أورقوا الفتيان ويسكنون هناك حيث  
لا ن ولا ودان ( مجتمعين أو  
فراقين ) فالربيع مطبوع ( ولا سيما  
في نقي الأرض .. وورقنا نحن سكان المدن  
مطبخنا لتعدادي شملتهم من حفرة  
مطيرة في شارع أو تآخر سيارة بعض  
الربيع .. ولكن .. شمسهم ويتأمل حين  
يذكرون ذلك الإنسان الموعول في البعد عن  
المدينة والندس في اعماق الأرض  
الترقيمية الاضلاع .. ولا يترايبط الا  
خيوط واهية من شبكة طرق لا

تنتسب في الفضاء .. وفي الصيف ينزل  
الإنسان نصف سوائله في يصل الى  
بيته قبل حلول القلام ..  
في جولة ميدانية سافله الغروب  
فامتدت وقتا طويلا زينا خلالها بعض  
تلك البيوت وتذكر علينا الوصول الى  
أخرى .. وعدنا الى نفوسنا موضوع  
صحي لا يستوي حله الا اذا كتبنا  
بعضة القلام ..

طريق ذي قار ■  
في محافظة ..  
ذو قار حيث ندف على ملتقى طريق

يبدأ من ناحية الحجر في قضاء الرغاية  
القلبتنا مجموعة من النساء والرجال  
كانوا في انتظار سيارة أجرة سيارة تقفهم  
الى قراهم .. يقول الموانع عبد الهادي  
صالح : ان هذا الطريق يستمر الى  
محافظة واسط ويكون في العمل حاله  
في فصل الصيف ويزيد طوله على  
ثلاثين كيلومترا وتذكر منه الكثير من  
الطريق التي توصل الى شرى عديدة

■ يلتزم الف : عبد المجيد موسى

الكر يا راضي

محمد انوار

البلاد : إن جويونا ممتلئاً بمخاضات الثورة  
وان ما نعرفه من الطغيان الديكتاتوري ليس  
هناك من انقضاء ولكن حركة التوسيع  
في بلدنا من جهة ومخاضات الشعب  
التي ما زالتا يظفونها ببارض الشعب  
في العالم وعلمنا أن الفكر ما جعل  
الفرقة تقوية بل سبوا في بلدنا وحج  
الانقلابات التي تمت ، وقد وعدهم  
السيد الظالم بدمعة أشرف من  
الخيرين لهم

والله في العلم من العظماء  
التي رايها لا تتأخر في العلم  
بمعناه وهو من شانهما وتعلمنا

رحلة الصيف  
لتسويق  
الحاصل  
والعلاج

منهاتني (البحر والكراني) في  
طوله الى اربعين (٤٠) كيلومتر  
وتقع عليه ارض عجيبة ويدرس وايسر  
معرفة اثار اجدية جميلة وفيه سلع  
عربية عليه بيوت اسبانية  
ويلا في الطماض وقصر  
الاسطول من بعض الاسكن  
الطريق لثمة السليم وما ياتين  
ان نوسل: اسفلها الى البحر  
العميقة فيه تحول وقبل الطماض  
تقيم هذا الطريق ان امانة وتحت  
منظر من العائلات  
جولنا ثمة باري: ذن السور  
والصحية والجزير والسويدي  
والطريق ويسفن والمناقل  
هذا الطريق خليء الوصول اليها  
منها التوت: في ناحية الطريق  
(مخرج سلا) القلعة الجوانية  
منها طريق هائل ان البحر  
الطماض من الراسية بعد البحر  
الاسبانية لعمد وقرى التوت  
الفاكية الى في سرازير السند  
يتصرون في المدارس العربية  
تتسا بين تلك الطريق ولك ذلك  
المنع تركه والامانة بين  
ومن الطريق القلعة تحت  
ادامة ان شمس طريق يقع في

[illegible]

ات / الجمهورية  
وزارة الإسكان  
سنة ١٣٥٢  
البيت  
المخطط لثلاث  
سكن التي شرعت  
فمن من الشهر  
من بالوزارة أن  
بالتصاميم  
قبلية والمكان  
ومواد التشييد  
الصيانة كانت  
و ٢٠٪ تشرفت  
تأج المازد  
والعقيل و ١٠٪  
وعلى  
حسرو  
محواري  
البيت (٦٦) الية  
(٦٠) خال  
استطاعت  
والفنية في وزارة  
لها لتصلح  
مستخدمة  
شده الطلح  
تتروست من  
(٨٠) الك  
تربية بغداد  
من ملاين دينار  
(٩٩) من  
والديار في

خط بغداد - الموصل - وخط سكة  
بغداد - العمرة - والاضل ان عليه  
صيانة خط بغداد - الموصل للتعطيل  
تحسين مسار خط السكة بين الكاظمية  
وسامراء وزيادة السرعة ١٠٠ كم في  
الساعة محققين بذلك انجاز ٢٠٠ من  
الخطوة المتعددة فضلا عن صيانة  
الخطوط المقربة موضعين ان العمل  
ومحطة تل القلي لا تم انجاز ٦٥ من ٢٠٠  
الحسين خط سكة جديد سامراء  
ومحطة تل القلي لا تم انجاز ٦٥ من ٢٠٠  
الخطوة المقربة موضعين ان العمل  
ومحطة تل القلي لا تم انجاز ٦٥ من ٢٠٠  
الكافة ان ٦٠ كم في الساعة للقطار  
بين نول البقي والموصل.

والله انه قد تم انجاز اعمال واسعة  
من صيانة بعض اجزاء خط السكة بين  
بغداد والعمرة بهدف زيادة السرعة  
ال ٨٠ كم في الساعة. وبين ان نشأة  
قد بلغت ٢٠٠ من خطه تصلح خط  
السرعة بين كركوك - بجبي حيث  
السرعة الى (١٠٠) كيلو  
متر. ولما يتعلق بخط القامح -  
عكاشات انجز ٦٥ من حيث تم  
خط سكة فرعي في مجمع المواصلات  
بغداد (٢٠٠) متر مع اصلاح  
اربعة مفاصل وصيانة خطوط السكة  
لخطه الواحة والرافعات الكهربية  
ومحطات تحريك الخط. واشهر ان له



تحت صيانة وتصلح (٢٢)  
بنيت انجز ٢٨ من خطه  
(٩) المواصلات  
عربية مجلس بيوت اذ لم  
خليفة و في منزل ابيها كذا  
(١٥) فيرغشعة و (١٢) من  
التجارية والشاقة في عمارة  
كربلاء تمكنت الترميم في عمارة  
والهندسية في مديرية المياه  
والشؤون المدنية ومن اعادة  
ان عهد من الامور والديار  
والعقيل والمطلح والاربعين  
الصينية والعلمية والاربعين  
والرافعة والفسدة والجوارح  
المطلح  
وانجزت مديرية ترميم العمارة  
بمحافظة الكوفة اعمل اربعة  
البيت و (١١) عمارة ودار  
(٢٤) محطات متروية السكك  
صيانة (٢٠١) من خطه  
بمحافظة الكوفة الكهربية انجز  
العمل في ترميم الارض  
العمارة من ترميم المله والاربعين  
الصين (١٢) مفاصل  
خمسالت لخط مياه النورية  
الاجية السكنية

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1

□ پید  
منطقه  
السنين  
( )

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

والأول اسم الفرج بسبب الإصباح الذي  
أصله اللاتين من مفرد الطويل وتلحق  
بمفرد طويل الزوام والفتلة ميار التمهيد من الخطوة  
في المسافة الثالثة والنصف عشر له في ملعب الشعب



○ لقد تركت الحق  
 الخلق بين القاد  
 والتعب بما قد  
 وسادته من حدة  
 جنينة وجنينة  
 متواصل وحمامة

التكوين العلمي والفني للرجل وبأسهل  
 العلم بجملة ما هو الذي جازى المرء  
 اهتماما وأتينا وسقطت النسخة، ووضعت  
 اجتماعا من إيمان به حيث الكفر أو لا  
 وزوا وعواما من أكثر من خمس سنين  
 المحقة في ذلك الإيمان والذي لم يفسد  
 لنيل إلى مراد القوي، فلهذه الغرض  
 إلى أن تلحق إلى تريبية، ولا غنى على  
 صدام بين العراق وموازاة العراق  
 العلم الإسلامي، بل ولا غنى على  
 وبمجردة الصلوص وسقطت الغرض  
 الإسلام الباهرة صمرا الذي في الغرض  
 أجله، وإن الغرض لا يفسد عند الغرض  
 فحق في غرضه بخلاف الغرضين  
 وبذلك الصبرين الجامعين على الغرض  
 غرضنا الذي يبراهنا، ولا غنى على  
 العلم والقوي التي أضحت شائعة  
 الغرض، فجملة ما هو الذي جازى المرء  
 لا غنى على الغرضين من الغرضين  
 جريمة الصبر، لا غنى على الغرضين  
 غرضه وسلمه وبمجردة عند الغرض  
 بالعلم والقوي، والغرضين الباهرة  
 له على غرضه، ولا غنى على الغرضين

[illegible]

الاثنين ٦ جمادى الآخرة ١٤١٦ هـ ٢٠ تشرين الأول ١٩٩٥ م

# حسام

**عصافير**

عبد الرزاق  
عبد الواحد

عصافير .. عصافير  
جميلة عيونها  
جميلة أنفاسها  
جميلة أصواتها  
كانها مزمار  
تسكن في الإصصان  
من وادي

مفلوها أعاسي  
وعندما نطعمها  
تشمعي بالامان  
فتسعي المشاوير  
عصالي .. عصالي  
نميش في الشجيرات  
تملؤنا حبة  
ننزا، وسط دارنا  
تلقط منها حبة  
وعندما ندنو لها  
نار الكافور  
عصالي .. عصالي

**المحاجة**

كانت المحاجة تمحول كل ما يكتسبه القلم .. الزرع القلم .. وطلب منها الوفاء عن هذه المشاكسة . لكن المحاجة لم تنفول . تولف القلم وقال :

- يبيو انك تحبين المشاكسة .  
ان انتظري لان :

يد يد  
بني  
الويد  
اكنا  
اسا  
يد يد

**والفلاح**

**شروطي المروء**

— [ جليل خزعل ] —

الواؤ .. وخطوط عبور  
وشوارع يفسلها الذؤ  
ستصالح شرطتي المروء  
نهديه باللات زهؤ  
تضفره باسم الاطفال  
باسم الفرحة والامال  
شكرًا يا اهل الاصحاب  
تلقائًا دوماً بحنان  
بجهودك تعبر بامان

— ملاح محمد علي —

الصفحة حزيننا جدا .. لان الجميع  
ار لقيمة له في احد الايام .. واني  
عن يمينه صباح الواحد يفرح  
قد جعلتني (١٠) .. اقول على يميني  
من اصبحنا الايام تستعين باليسيد  
لها قيمة اكبر

**رسالة من  
مهر منير  
لنسى والسيدة**

**عبدالله رؤوف**

والدي العزيز ..  
اعيش الان في مكان عيب جدا ..  
بعدد من القضاة الجديدة  
في الانشراح فيها او قسمها  
يقول انه المكان من ذلك .. اما عن  
على في الحلة فهو اشد غربة .. ان  
ما الغدا والذباب والايام فقط ..  
من يكافئني عن ذلك بقية شهية  
الحسن .. يحضرها الى هنا بين  
صحن عن من الفاس والاطفال ..  
يعلمون اني في سوري الاطفال ..

فصنعوا لا اله الا هو يروون على كل  
شيء يبيهم ، وعندما ابدي رقيب  
ذلك ، وانما القسام يهتفون  
فحركات الحرة ، فان الفزع يرتسم  
في وجوه اولئك الصغار ، ويتسلسل  
يديهم ، كم انشئ ان يهتفي الجميع  
لنفسهم جوري ، حتى عندما  
جميع الايوان على لفتي ، فان اعداء  
يجرون على الدخول لتتقلبه

العزیز ..  
اشعر اني است في مكاني ، التني  
اكون تركم ، حيث تستطيع ايجاد  
الطرائد والاسماك على الجميع  
في خوف ، اجمع ان ارجع الي  
مرض التي تستطيع انهيها ان التعلق  
اي مكان من دون ان تعرض اي  
الخطر حميدة ، حتى يتطابق ذلك  
الانسان واخي ، في نفسي ذبا بمل  
جود .. ونمت لاني الحب

النس الصغرى

إسماعيل

بنتي انا .. اجمع اني انفسه واولاده  
بعض الاعيان ، فاعلم ما تاتي اليك  
عطف في غيب ونبطها بحكام وقال